

Das ITFS Animation Special im Januar

ITFS zeigt „German Contemporary Animation“ – ein Kurzfilmprogramm kuratiert von Prof. Ulrich Wegenast

Pressemitteilung, 26. November 2019

Am Montag, den 27. Januar 2020, findet bereits die dritte Ausgabe der Monats-Reihe „ITFS Animation Special“ statt. Um 19:00 Uhr zeigt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) ein ausgewähltes Filmprogramm im Metropol 2 der Innenstadtkinos Stuttgart. Diesmal werden zeitgenössische, künstlerische Animationsfilme der letzten zwei Festivaljahre aus Deutschland gezeigt.

Das Kurzfilmprogramm, zusammen gestellt von Prof. Ulrich Wegenast (Geschäftsführer Programm der Film- und Medienfestival gGmbH) wurde bereits im November 2019 beim Kolkata Filmfestival (Kalkutta, Indien), präsentiert und zeigt die Vielfalt im deutschen Animationsfilm der Gegenwart. Farbgewaltige Bilder, reduzierte 2D Grafiken oder Collagen, in denen sich reale und animierte Bilder vereinen, treffen auf Geschichten über die Kultur Syriens, über freiheitsliebende autonome Autos bis hin zu der eines Jungen mit Identitätsstörung. Die Themen und Techniken der ausgewählten Kurzfilme zeigen die enorme Bandbreite im künstlerischen Animationsfilm für Erwachsene und wecken die Vorfreude auf das nächste ITFS 2020. Das kuratierte Programm „German Contemporary Animation“ wird am 27. Januar 2020 exklusiv und einmalig in Stuttgart gezeigt. Zu sehen sind u.a. preisgekrönte Filme von Jon Frickey, Jonatan Schwenk, Waref Abu Quba, Merlin Flügel sowie Anna Bergmann & André Hörmann. Außerdem vertreten sind die beiden Filmakademie Baden-Württemberg-Absolvent*innen Kiana Naghshineh und Christoph Sarow.

German Contemporary Animation – ausgewählte Animationskurzfilme aus Deutschland Innenstadtkinos Stuttgart, Metropol 2

27. Januar, 19:00 Uhr

Tickets sind erhältlich über die Innenstadtkinos unter www.innenstadtkinos.de oder an der Kinokasse.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Katrin Dietrich, dietrich@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102, Rebecca Pfister: pfister@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-120

Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.ITFS.de

CREATED BY