

ITFS
04.–09. MAI 2021

28. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART



28. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

Kostenloser ITFS Live-Stream bringt das Schlossplatz-Open-Air in die Welt

Pressemitteilung, Stuttgart, 3. Mai 2021

Vor der Pandemie lud der Schlossplatz im Herzen Stuttgarts die Bevölkerung dazu ein, sich es täglich während des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart mit Picknickdecke und Getränk vor der großen Leinwand gemütlich zu machen, um gratis ein umfangreiches Animationsfilmprogramm zu erleben. 2021 wird das der ITFS Live-Stream übernehmen – mit dem Vorteil, dass wirklich jede und jeder weltweit kostenlos vor dem heimischen Bildschirm in den Genuss zahlreicher Kurz- und Langfilme und weiterer Animationshighlights kommen kann. Zusätzlich wird der ITFS Live-Stream im ebenfalls kostenlosen ITFS VR Hub gezeigt, der seinem Publikum einen digitalen Besuch des Schlossplatzes und weiterer Locations sowie die persönliche Interaktion mit weiteren Besucher*innen ermöglicht.

Auf dem **kostenfreien Bereich ONLINE FREE** auf OnlineFestival.ITFS.de unter bietet der ITFS Live-Stream ein buntes Filmprogramm für Jung und Alt, für Fans und Neulinge – präsentiert von der charmanten Moderatorin Anja Lange. Gestreamt wird **täglich vom 4. bis 9. Mai 2021 von 14:00 bis 22:00 Uhr**. Gezeigt werden ab 14:00 Uhr Kurz- und Langfilme sowie Serien für Familien und Kinder sowie ab 17:00 Uhr ein Filmprogramm mit Kurz- und Langfilmen sowie animierten Musikvideos für Erwachsene. Zusätzliche Highlights bieten Live-Interviews, Videostatements von Filmemacher*innen, eine Preisverleihung, Verlosungen sowie verschiedene Specials aus der Welt des Animationsfilms.

Höhepunkte sind die Langfilme „**Die kleine Zauberflöte**“ (Curt Linda, Deutschland 1997, **Di., 4. Mai, 15:00 Uhr**), die animierte Verfilmung der Mozart-Oper im Familienprogramm, ebenso wie die Langfilme „**Heidi**“ (Alan Simpson, Deutschland/Vereinigtes Königreich/Kanada 2005, **Do., 6. Mai, 15:00 Uhr**) und „**Die Biene Maja – Der Kinofilm**“ (Alexs Stadermann, Deutschland/Australien 2014, **So., 9. Mai, 15:00 Uhr**). Im Abendprogramm begeistert der Langfilm „**Lisa Limone and Maroc Orange – A rapid Love Story**“ (Mait Laas, Estland 2013, **Mi., 5. Mai, 20:15 Uhr**, inklusive Videobotschaft des Regisseurs) das erwachsene Publikum.

Das Kurzfilmprogramm glänzt u. a. mit Perlen wie „**Our Wonderful Nature – The Common Chameleon**“ (inklusive Videobotschaft von Regisseur Tomer Eshed), „**Coming Home**“ (inkl. Videobotschaft von Regisseur Benjamin Swiczinsky) oder „**God is Coming**“ (inkl. Videobotschaft von Regisseur Stefan Vogt). Am **Samstag, 8. Mai, 16:00 Uhr** ist das ITFS Tourprogramm „**Best of Tricks for Kids 2020**“ zu sehen. Erweitert wird das ITFS Live-Stream-Programm durch zahlreiche Serienhighlights wie Studio 100s „**Die Biene Maja**“ und „**Alice im Wunderland**“ sowie „**Victor und Valentino**“ und „**Craig of the Creek**“ von Cartoon Network.

Tripreiche Kurzfilme gibt es im Abendprogramm am **Freitag, 7. Mai ab 20:00 Uhr** zu sehen. Mit dabei: die Musikvideo-Mini-Serie „**Ein Trip mit E**“ der EnBW von Jung von Matt NECKAR. Der **Samstagnachmittag, 8. Mai, steht ab 14:00 Uhr** ganz unter dem Zeichen des Fahrrads: Gemeinsam mit Paul Lange lädt das ITFS zum großen Familien-Fahrradnachmittag ein, bei dem sich alle Filme um unsere Lieblings-Drahtesel drehen. Per Videobotschaft mit dabei ist ein echter Profi: **Emma Hinze**, Weltmeisterin, Europameisterin und Deutsche Meisterin im Bahnradsport!

Im ITFS Live-Stream ist zudem am **Sonntag, 9. Mai, 17:00 Uhr** die Preisverleihung des Musikwettbewerbs **New World Classic Animation Award** zu sehen, der sich an sich an Studierende und Absolvent*innen von internationalen Film-, Kunst- und Medienhochschulen richtet und die beste Visualisierung von klassischer Musik in einem animierten Kurzfilm prämiert.

Auf der digitalen Bühne werden auch zahlreiche Interviews durchgeführt. Am **Mittwoch, 5. Mai, 17:00 Uhr**, wird der Clip der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg „**Du hast die Macht**“ präsentiert, mit Interviews mit





Daniel Henrich (LpB BW) und den Filmemachern. Um **18:00 Uhr** folgen Interviews mit **Dr. Karin Fritz** und **Margarete Söhner** (Innenstadtkinos Stuttgart). Am **Donnerstag, 6. Mai, 17:00 Uhr** wird **Susanne Walter** (Kolping-Bildungswerk Württemberg) über die Education Partnerschaft mit dem ITFS sprechen. **Freitag, 7. Mai, 14:15 Uhr**, folgt ein Interview mit **Philipp Franke** (Staatsministerium Baden-Württemberg) über das Kindermedienland Baden-Württemberg. Am **Sonntag, 9. Mai, um 18:10 Uhr** ziehen die beiden Geschäftsführer des ITFS, **Ulrich Wegenast** und **Dieter Krauß**, ein Resümee zum diesjährigen Festival.

ITFS Studio-Stream

Zusätzlich können im **ITFS Studio-Stream** (erreichbar über [OnlineFestival.ITFS.de](https://www.onlinefestival.itfs.de)) einige Veranstaltungen aus den eigentlich kostenpflichtigen Bereichen des ITFS kostenlos angeschaut werden.

Die Junge Oper im Nord (JOiN) der **Staatsoper Stuttgart** zeigt im Rahmen einer **Talkrunde am Mittwoch 5. Mai, 18:00 Uhr** mit Regisseur **Schorsch Kamerun** und JOiN-Leiterin **Elena Tzavara** sowie **Ulrich Wegenast**, Künstlerischer Geschäftsführer des ITFS, Ausschnitte aus der Musiktheaterproduktion „**Verzauberte Welt**“. Um „**Games als Unterrichtsmaterial im digitalen Klassenzimmer**“ geht es im **Edutain Me 7.0-Talk** der GameZone am **Donnerstag, 6. Mai, 14:00-18:00 Uhr**. Hier diskutieren Entwickler*innen, Publisher*innen, Vertreter*innen aus dem Hochschul- und Ausbildungsbereich sowie der Politik, wie Games zielführend im Schulunterricht eingesetzt werden können. Am **Samstag, 8. Mai, 13:00 Uhr** fragt der **Werkstatt-Talk der Film Commission Region Stuttgart** „**Wie ist es der Animations- und VFX-Branche im Krisenjahr 2020 ergangen?**“. Diese Frage erörtern **Regina Welker** (Woodblock), **Dominique Schuchmann** (THE M.A.R.K.13-GROUP) und **Maximilian Schmierer** (b.ReX). Am **Sonntag, 9. Mai, 13:30 Uhr** beim **Animation Media Cluster Region Stuttgart-Talk** „**No more Baby Steps**“ spricht AMCRS-Managerin **Stefanie Larson** mit den drei jungen Animationskünstler*innen **Michael Bohnenstingl**, **Yi Luo** und **Matisse Gonzales** darüber, wie es sich anfühlt, den Kokon der Filmschule zu verlassen und sich der echten Welt mit all ihren Herausforderungen zu stellen.

ITFS Tickets

Tickets können unter [www.ITFS.de/tickets](https://www.itfs.de/tickets) erworben werden: Für das Publikum gibt es den Festivalpass **ONLINE+**. Für die Branche bietet das ITFS eine Akkreditierung für **ONLINE PRO** an.

Das ITFS Programm finden Sie auf unserer Homepage.

ITFS Katalog: https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2021/04/ITFS21_Katalog_WEB_interaktiv_fin.pdf

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2021:

<https://www.youtube.com/watch?v=1n37ZjTtKBI>

Bildmaterial zum Download unter: www.itfs.de/downloads

Eine Anmeldung zur Presseakkreditierung steht Ihnen unter www.itfs.de/presseakkreditierung zur Verfügung.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Nora Hieronymus: hieronymus@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102

Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.ITFS.de