

ITFS
03.–08. MAI 2022



29. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

ITFS 2022 – Die Highlights am Dienstag, 3. Mai

Pressemitteilung, Stuttgart, 2. Mai 2022

Am morgigen 3. Mai startet das **29. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)**, das bis 8. Mai Animationsinteressierte aus der ganzen Welt für eine Woche in der baden-württembergischen Landeshauptstadt zusammenbringt. Bereits seit heute, **2. Mai**, können Animations-Fans, Filmliebhaber und Professionals auf [OnlineFestival.ITFS.de](https://onlinefestival.itfs.de) in der Online+ Mediathek die Filme der Wettbewerbe **Internationaler Wettbewerb, Young Animation, Tricks for Kids und Trickstar Nature** sowie die Filmprogramme „**Ukraine Benefit**“, „**Animation around Europe**“ und das Tricks for Kids-Schulprogramm mit ausgewählten Filmen für Schulklassen erleben. Im kostenfreien **GameZone**-Bereich werden die Nominierten des **Animated Games Award Germany** und die **Local Heroes – Kokolores & Friends** präsentiert.

Hier die Highlights des ITFS 2022 am 3. Mai:

ONSITE

Vor Ort startet das **ITFS** mit der großen **Eröffnungsfeier** um 19:00 Uhr im Gloria 1. Die Moderator*innen **Anja Lange** und **Alexander Franke** führen durch den Abend mit prominenten Gästen, stellen die internationalen Jurys des ITFS, die Kurzfilme des Internationalen Wettbewerb 1 und die zum größten Teil anwesenden Filmemacher*innen vor. Zu Gast bei der Eröffnung ist auch der ukrainische Produzent **Michael Margulis** (Kapi Animation) mit einem Statement zur kritischen Situation von Kunst und Animation in der Ukraine aufgrund der russischen Invasion.

Das beliebte **Open Air-Kino** auf dem Stuttgarter Schlossplatz bietet ab Dienstag ein buntes Programm für alle Filmfans. Hier sind ab 12:00 Uhr animierte Kurzfilme aus den Tricks for Kids-Wettbewerben der letzten Jahre sowie der Animationslangfilm „**Fritzi – Eine Wendewundergeschichte**“ zu erleben. Ab 17:00 Uhr starten Kurzfilme und Musikvideos aus dem aktuellen ITFS-Programm und den letzten Jahren. 20:15 Uhr gibt es zum Abschluss des ersten Open Air-Tages den Langfilm „**Ice Age – Die Abenteuer von Buck Wild**“.

Auch an weiteren Locations in Stuttgart zeigt das ITFS Animation in all ihren Facetten. Im dritten Stock des **Breuninger** kann noch bis 7. Mai die **VR-Experience „YULLBE Go“** ausprobiert und draußen an der Fassade „**SAVING WATER**“ gespielt werden, ein Projection Mapping Crowd Game der PONG.Li Studios. Im direkt benachbarten **DOQU** (Dorotheen Quartier) gibt es ganztägig das Kurzfilmprogramm „**Urban Animation**“. Im **Jugendhaus Mitte** können die nominierten Spiele des **Animated Games Award Germany** getestet werden, außerdem starten die **GameZone-Kids-Workshops** der ComputerspielSchule Stuttgart und der Mobilien Medienschule Stuttgart Ost. Die **Galerie B der Stadtbibliothek Stuttgart** zeigt bis 28. Mai die Ausstellung „**Elementarteilchen**“ von **François Chalet**, dem Macher des ITFS 2022-Trailers „Back to Black!“. Die Ausstellung „**Artists Support Ukraine**“ ist noch bis 8. Mai im **VAUND Store** Stuttgart zu sehen und ist eine Kollaboration zwischen deutschen und ukrainischen Künstler*innen und ein Projekt der Artists Support Ukraine Foundation (ASU). Das Ziel von ASU ist es, Informationen über die russische Invasion in der Ukraine und die Brutalität des Krieges zu verbreiten und gleichzeitig den ukrainischen Kultursektor zu unterstützen.

ONLINE & ITFS VR HUB

Ab 14:00 Uhr geht es los mit dem **ITFS Live Stream** auf <https://onlinefestival.itfs.de/livestream/>, der das Open Air (mit einzelnen Programmabweichungen) in die weite Welt bringt. Eins der Highlights ist um 15:00 Uhr der Langfilm „**Mia & The Migoo**“ sowie um 20:15 Uhr der Langfilm „**„\$9,99“**. Weitere Höhepunkte in der ITFS-Online-Ergänzung sind in der virtuellen

CREATED BY

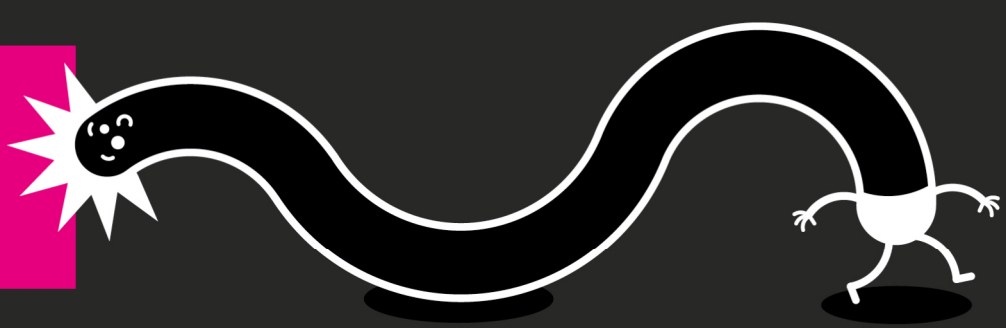
film & medien festival
g GmbH



Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
#itfs

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
itfs@festival-gmbh.de
www.ITFS.de

ITFS
03.–08. MAI 2022



Welt des **ITFS VR HUB** die VR Installation „**Friedenskinder**“ von Causa Creations über das Wien der 1940er Jahre, die Ausstellung „**Black is Back – Black & White in Computer Games**“ und die **GameZone Talents**. Kids Kino Industry, das ITFS und die Animation Production Days laden um 16:00 Uhr ein zum kostenlosen Webinar „**SMART COLLABORATION – Embracing New Technical Tools in Animation**“ mit **Kim Adams & Julia Parfitt** (Nexus Studios London / Los Angeles) und **Phil Stewart** (Head of Realtime, Blue Zoo, London), moderiert von **Prof. Lilian Klages**. [Hier geht's zur Anmeldung!](#)

Weitere Infos unter <https://www.itfs.de/programm/>
Tickets erhältlich über: <https://www.itfs.de/tickets/>

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ITFS: presse@festival-gmbh.de

Nora Hieronymus +49 (0) 711-925 46-102 & Rebecca Pfister +49 (0) 711 925 46 120

Bildmaterial zum Download: www.itfs.de/presse/downloads/

ITFS Katalog: https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2022/04/ITFS22_Katalog_WEB.pdf

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2022: <https://youtu.be/t85e4oflle4>

Sie möchten sich als Pressevertreter*in fürs ITFS akkreditieren? Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Weitere Informationen sowie Link zur Voranmeldung unter: www.itfs.de/presse/presseakkreditierung/

Über das ITFS: Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS), wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In unterschiedlichen Wettbewerbskategorien werden bis zu 65.000 Euro Preisgeld vergeben. Parallel zum ITFS findet die [FMX – Film & Media Exchange](#) statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform [Animation Production Days](#), dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.itfs.de

Das Projekt „ITFS & Raumwelten VR Hub“ wird entwickelt im Rahmen von „dive in. Programm für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR.

CREATED BY

film & medien festival
g GmbH



Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
#itfs

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
itfs@festival-gmbh.de
www.ITFS.de