



29. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

ITFS 2022 – Die Highlights am Freitag, 6. Mai

Pressemitteilung, Stuttgart, 5. Mai 2022

Zu den Highlights am Freitag, 6. Mai, zählt „**Ukraine Benefit: Animation by Linoleum**“, ein Programm des Linoleum International Contemporary Animation and Media Art Festival, das 18:30 kostenfrei für alle auf dem Open Air und online über den ITFS Live Stream zu sehen ist. Dazu wird Muhterem Aras MdL, die Präsidentin des Landtags von Baden-Württemberg auf der Bühne sprechen. Weitere Highlights sind der Workshop Talk „**Warner Media: What’s next? Great Ideas can come from Anywhere!**“, der AniMovie-Beitrag „**Bob Spit – We don’t like people**“ – ein brasilianischer Langfilm mit hohem Trash-Faktor – und die Studiopräsentation zum **Länderfokus Austria** mit **LWZ Design & Animation, Arx Anima** und **Causa Creations**.

Hier die Highlights des ITFS 2022 am 6. Mai:

ONSITE

Wettbewerbsfilme

Die Wettbewerbsprogramme sind vor Ort sowie außerdem vom 2. bis 15. Mai online auf <https://onlinefestival.itfs.de/onlineplus/> zu sehen.

- **Tricks for Kids 3** (14:00 Uhr, TREFFPUNKT ROTEBÜHLPLATZ): u. a. **Moules-Frites (Nicolas Hu / Frankreich)**, **In the Upper Room (Alexander Gratzer / Ungarn)** und **There You Are (Rui Huang / USA)**
- **Young Animation 3** (19:00 Uhr, Gloria 2): u. a. **In Seiner Gnade (Christoph Büttner / Deutschland)**, **Au cas où le corps éxulte (Florian Genthial / Frankreich)** und **To Kill the Birds & the Bees (Calleen Koh / Singapur)**
- **AniMovie** (21:30 Uhr, Hospitalhof): **Bob Spit – We don’t like people (Cesar Cabral / Brasilien)**
- **Internationaler Wettbewerb 4** (21:00 Uhr, Gloria 1): u. a. **Slouch (Michael Bohnenstingl / Deutschland)**, **Layl (Ahmad Saleh / Deutschland, Palästina, Katar)** und **Ur azpian lore (Aitor Oñederra / Spanien)**

Im **Café le Théâtre** finden ab 12:00 Uhr die **Filmmachertalks** des Internationalen Wettbewerbs und Young Animation statt, moderiert von Anna Henckel-Donnersmarck (Berlin) und Franka Sachse (Kassel).

Das **Open Air-Kino** auf dem Stuttgarter Schlossplatz bietet täglich ein buntes Programm für alle Filmfans. Höhepunkte sind 15:00 Uhr der Langfilm „**Gregs Tagebuch: Von Idioten umzingelt!**“, 18:30 Uhr das Programm „**Ukraine Benefit: Animation by Linoleum**“ und 20:15 Uhr der Langfilm „**Rot**“.

Rahmenprogramme und Workshops

- **Workshop Talk: ANIDOX:LAB** (10:00 Uhr, Cinema), präsentiert von Uri Kranot, in Zusammenarbeit mit Creative Europe Desk München
- **Indie Online Research Project: XR Content Distribution** (12:30 Uhr, Cinema), Speaker: Michelle Kranot
- **Focus Austria – School Presentations Film Schools from Austria** (13:30 Uhr, Gloria 2)
- **Workshop Talk Warner Media: What’s next? Great Ideas can come from Anywhere!** (14:00 Uhr, Gloria 2)
- **Wonderwomen – Women in Animation 2** (14:00 Uhr, Hospitalhof)
- **Workshop tigoboANIMATIONstudios – Part 1** (14:30 Uhr, Institut Français), im Rahmen von MACH DICH STARK – Die Initiative für Kinder im Südwesten
- **Work in Progress – Animationsfilme in Spielfilmlänge** (15:00 Uhr, Cinema)
- **Focus Austria In Persona: Shorts 1** (15:30 Uhr, Delphi Arthaus Kino)
- **Work in Progress – Animated Series** (16:00 Uhr, Gloria 2)
- **In Persona: Regina Pessoa** (16:30 Uhr, Gloria 2)



- **In Persona: Marion Rasche** (16:30 Uhr, Hospitalhof)
- **Best of Animation 3** (17:00 Uhr, Gloria 1), kuratiert von Mark Shapiro
- **Studio Präsentation Focus Austria** (17:30 Uhr, Cinema), LWZ Design & Animation, Arx Anima, Causa Creations
- **In Persona: Jean-Charles Mbotti Malolo 1** (20:00 Uhr, Cinema)
- **Cult Night – Sous le Tapis Rouge** (22:30 Uhr, Cinema), kuratiert von Renaud Armanet & Flavie Darchen
- **Cult Night – Pandemic Animation** (23:30 Uhr, Gloria 1)

Weitere Höhepunkte:

Im **Jugendhaus Mitte** startet die **Kinder-Trickfilmakademie** (in Zusammenarbeit mit dem Kindermedienland Baden-Württemberg), Anmeldung für diesen und weitere Workshopangebote für Kinder und Jugendliche unter <https://www.itfs.de/tickets/workshops/>

Beim **Artist Talk** zur Ausstellung „**Elementarteilchen**“, die noch bis 28. Mai 2022 in der Galerie b in der Stadtbibliothek Stuttgart zu sehen ist, erzählt **François Chalet** am 6. Mai um 16:00 Uhr in Schwarz-Weiß mit den Grundformen Kreis, Linie und Vieleck eine Geschichte, die in Dialog mit dem Publikum und der Architektur des Ortes tritt.

ONLINE & ITFS VR HUB

Ab 14:00 Uhr geht es los mit dem **ITFS Live Stream** auf <https://onlinefestival.itfs.de/livestream/>, der das Open Air (mit einzelnen Programmabweichungen) in die weite Welt bringt. Eins der Highlights ist 20:15 Uhr der Langfilm „**Frank and Wendy**“ sowie 18:30 Uhr „**Ukraine Benefit: Animation by Linoleum**“. Highlights in der virtuellen Welt des **ITFS VR HUB** sind im Rahmen der GameZone der **Avatar Workshop** mit **Ronald Wong Ho Hip (Südafrika)** um 15:00 Uhr und das Get-together (17:00 Uhr). Abends 22:00 Uhr legt im Club des ITFS VR Hubs **Michael Fakesch** auf, der für den Sound des ITFS 2022-Trailers „Black is Back!“ verantwortlich ist. Der Music Producer, Sound Designer, DJ, Dozent und Filmmusikkomponist war einer der beiden Gründer und Mitglieder des Electro-Duos Funkstörung und hat bereits für Björk, Wu-Tang Clan, Jean-Michel Jarre, Notwist und Nicolas Winding Refn gearbeitet. Im ONLINE PRO-Bereich findet um 14:00 Uhr das Work in Progress „**The Orbit of Minor Satellites – Chris Sullivan**“. Außerdem werden 16:00 Uhr die **drei Finalisten des Trickstar Business Award** vorgestellt.

Weitere Infos unter <https://www.itfs.de/programm/> | Tickets erhältlich über: <https://www.itfs.de/tickets/>

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ITFS: presse@festival-gmbh.de

Nora Hieronymus +49 (0) 711-925 46-102 & Rebecca Pfister +49 (0) 711 925 46 120

Bildmaterial zum Download: www.itfs.de/presse/downloads/

ITFS Katalog: https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2022/04/ITFS22_Katalog_WEB.pdf

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2022: <https://youtu.be/t85e4oflle4>

Sie möchten sich als Pressevertreter*in fürs ITFS akkreditieren? Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Weitere Informationen sowie Link zur Voranmeldung unter: www.itfs.de/presse/presseakkreditierung/

Über das ITFS: Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS), wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In unterschiedlichen Wettbewerbskategorien werden bis zu 65.000 Euro Preisgeld vergeben. Parallel zum ITFS findet die **FMX – Film & Media Exchange** statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform **Animation Production Days**, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.itfs.de

Das Projekt „ITFS & Raumwelten VR Hub“ wird entwickelt im Rahmen von „dive in. Programm für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR.