

29. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

ITFS 2022 – Die Highlights am Sonntag, 8. Mai

Pressemitteilung, Stuttgart, 7. Mai 2022

Die Spannung steigt – am **Sonntag, 8. Mai 2022** geht es beim **29. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart** ins große Finale. 19:00 Uhr werden im Gloria 1 die Gewinner des **Grand Prix** (großer Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart), des **Lotte Reiniger Förderpreis für Animationsfilm** (gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg), des **SWR Onlinefilm Audience Award** (gestiftet vom SWR), des **Young Animation-Wettbewerbs** (gestiftet von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg), des **FANTastischen Preises**, des **Trickstar Nature Award** (gestiftet vom Verband Region Stuttgart) und des Langfilmpreises **AniMovie** verkündet und die Trickstars vergeben.

Bei der **Crazy Horse Session – 48H Animation Jam** stellten sich internationale Teams während des Festivals der Herausforderung, in 48 Stunden einen animierten Kurzfilm rund um das Festival-Maskottchen Trixi zu realisieren. Die **Preisverleihung** und alle Filme können am Sonntag 15:00 Uhr kostenfrei im **ITFS VR HUB** angeschaut werden. Der Preis wird gestiftet von **The M.A.R.K. 13 Group**, mit Unterstützung der MFG Filmförderung Baden-Württemberg, der LFK Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg und der Superlala Music Library.

Die **Opern-Matinée: Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck** (Regie: Axel Ranisch, Musikalische Leitung: Christopher Schumann, Video und Animation: Philipp Contag-Lada) um 11:00 Uhr auf dem Open Air ist eine neue Produktion der **Staatsoper Stuttgart**. Gezeigt wird die Videoaufzeichnung des Märchenspiels auf der großen LED-Wand, zusätzlich gibt es ein Interview mit den Machern und Opern-Intendant Victor Schoner. Um 15:00 Uhr wird auf dem Open Air der animierte Ballett-Langfilm „**Coppelia**“ gezeigt, zu Gast ist die Produzentin **Romy Roolf**, die auch Mitglied der AniMovie-Jury ist. Abends 19:00 Uhr sind auf der Leinwand alle Filme inklusive des Preisträgers des Wettbewerbs **Crazy Horse Session – 48H Animation Jam** zu sehen. Zur Primetime 20:15 Uhr ist der **Oscarpreisträger 2022 „Encanto“** zu sehen.

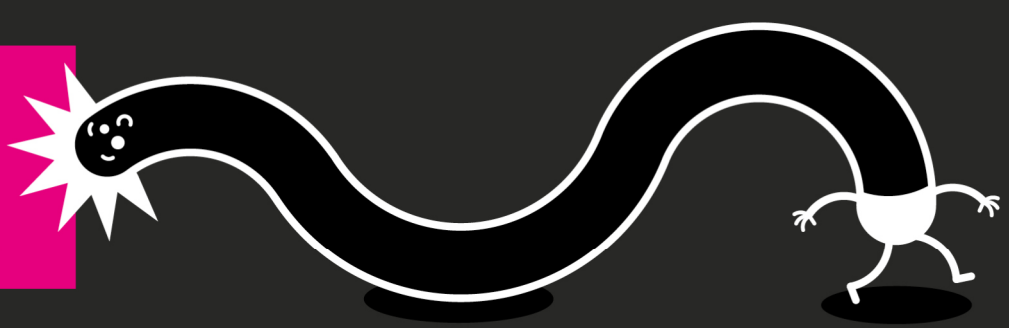
Im **ITFS Live-Stream** erwartet die Online-Besucher*innen um 15:00 Uhr „**Lotte from Gadgetville**“ und 20:00 Uhr „**Consuming Spirits**“. Das vollständige Programm des ITFS Live Stream: https://onlinefestival.itfs.de/wp-content/uploads/2022/05/ITFS22_LiveStream_Sonntag.pdf

Die AniMovie-Wettbewerbslangfilme „**Flee**“, „**Bob Spit – We don't like People**“, „**Little Allan – The Human Antenna**“, „**INU-Oh**“ und „**The Crossing**“ sind alle am Sonntag noch einmal als Wiederholung zu sehen. Die Kurzfilm-Wettbewerbsprogramme sind noch bis 15. Mai online auf <https://onlinefestival.itfs.de/onlineplus/> erlebbar.

Film- und Rahmenprogramme sowie Workshops

- **Lecture Focus Austria: Expanded Animation – Tectonic Shift** (10:00 Uhr, Cinema), präsentiert von Jürgen Hagler
- **School Presentation – Filmakademie Baden-Württemberg** (14:00 Uhr, Gloria 2)
- **Focus Austria 3: Austrian Animated Music Videos** (15:00 Uhr, Cinema), kuratiert von Sophia Mara Egger-Karlegger
- **Focus Austria – Shorts 2** (15:30 Uhr, Delphi Arthaus Kino), kuratiert und präsentiert von Gerald Weber (Sixpack Films)
- **Wonderwomen – Women in Animation 3** (16:30 Uhr, Gloria 2)
- **Preisträgerrolle Internationaler Wettbewerb (Kurzfilm)** (22:00 Uhr, Gloria 1)
- **Preisträger Langfilm AniMovie** (22:00 Uhr, Gloria 2)

ITFS
03.–08. MAI 2022



Angebote zum Mitmachen – Workshops von Tricks for Kids und GameZone Kids

Bei den Workshops im **Jugendhaus Mitte**, im **TREFFPUNKT ROTEBÜHLPLATZ** und im **Institut Français** können Kinder und Jugendliche selbst aktiv werden. Ob bei Trickfilm- oder Greenscreen-Workshops, oder der **Kinder-Trickfilmakademie** (in Zusammenarbeit mit dem Kindermedienland) – hier kann sich jeder kreativ austoben. Alle Workshops und Anmeldung unter <https://www.itfs.de/programm/familiekinder/>

Weitere Infos unter <https://www.itfs.de/programm/> | Tickets erhältlich über: <https://www.itfs.de/tickets/>

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ITFS: presse@festival-gmbh.de

Nora Hieronymus +49 (0) 711-925 46-102 & Rebecca Pfister +49 (0) 711 925 46 120

Bildmaterial zum Download: www.itfs.de/presse/downloads/

ITFS Katalog: https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2022/04/ITFS22_Katalog_WEB.pdf

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2022: <https://youtu.be/t85e4oflle4>

Sie möchten sich als Pressevertreter*in fürs ITFS akkreditieren? Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Die Online-Mediathek steht den Presseakkreditierten noch bis 15. Mai zur Verfügung. Weitere Informationen sowie Link zur Voranmeldung unter: www.itfs.de/presse/presseakkreditierung/

Über das ITFS: Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS), wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In unterschiedlichen Wettbewerbskategorien werden bis zu 65.000 Euro Preisgeld vergeben. Parallel zum ITFS findet die **FMX – Film & Media Exchange** statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform **Animation Production Days**, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.itfs.de

Das Projekt „ITFS & Raumwelten VR Hub“ wird entwickelt im Rahmen von „dive in. Programm für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR.

CREATED BY

film & medien festival
g GmbH



Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
#itfs

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
itfs@festival-gmbh.de
www.ITFS.de